

الملتقى الأدبي الثالث لدول الخليج العربية

في الألفية الحادية للملتقى الشعري

ختمناها «وسك» بالبردي والصيخان..!

اختتمت للجمعية الثقافية معانداً تزامناً واعتمدت على تجمعات من تراث العربي القديم في قصائد استعملها ماجوس التطوير والتجديد الشعري المتميز الذي يعتمد على معارضة بعض الإيقاعات الإنشائية والتوشحات ثم الخروج إلى شكل القصيدة التفعولية ومن ثم توثيق هذه القصيدة وتبويبها وتجزئتها بالبردي الذي يقول في قصيدة بعنوان «ماجوس في طقس الوطن»:

قد جئت معانداً ما في قصي خو
رجلي انصبا الرجال والسفر
ملت يدي لتاريخ الأسي ووت
عيناى لانتها ما خاتنها بحر
ان جلت ياوشى هل فيه شمع
هي مستريح ويعمي فو لنا مطر
ليصل ال قطع شعري كان يقول فيه:
«قعود مرة وصهيل جياو سؤولة، والحاميس في غامرة الخيمة العربية رانكة في الرمال
وفي البقال، تهب الخنازير أن تذهبوا
للزواج على السافر»
وتعق هي الأرض قبل المنظر؟
وهكذا جاء ختام الملتقى وأسيته الشعرية سكا - حسب المقولة الشهيرة بعض ما
كانت بدايته.

اختتمت مساء أمس آخر الإصدارات الشعرية الثلاث التي قيمت فعاليات على هامش الملتقى الأدبي الثالث لشعراء الخليج وكان ختامها سكا حيث قدمت آخرها قصائد تحت تاليفها عن الفن الجديد لم يخل من تأثير برويحي واضمح لدى ناصر البسوي. وإن كانت متميزة إلى حد كبير...
الملتقى الأدبي بجمعة الشيخ ملال بن محمد العامري الذي قدم الألفية الحادية ختامها بعدما قدم جلسة افتتاح الملتقى - التي رحب فيها بالشعراء في آخر كلمات الملتقى الشعرية والتي حملتها الألفية كما قال في ختمه.
وقدم الشيخ ملال العامري في بداية الألفية الشاعر حميد بن عبد الله «ابوسورور» بناء على طلبه حيث رحب في الترجيح بضيوف الملتقى من خلال قصيدة عمودية كلاسيكية التي تضمنها بعض قصائده التي حملت روح الفخر والتماعان...
وقدم حميد ذلك بصيغ الملتقى حيث لقي الشاعر على حسين يوسف من البحرين اشادات شعرية وثقوية أخذت صورة اللغة السريعة والحكمة الموجزة. بينما قدم الشاعر إبراهيم محمد من الإمارات العربية المتحدة قصائد حول الكويت وحوال الأمم العربية والوطن. ليضم ناصر البسوي من السلطنة قصائده التي حملت رؤية شعرية مغايرة وروحاً شعرية جديدة إلى حد كبير وإن كان تأثره بمحمود درويش واضح في قصيدته «مراكبة إلى العراق الحزين».. التي لاقى إعجاباً من الجمهور المتخصص الذي شارك في الألفية.
وأخيراً كان ختامها سكا بقصائد الشاعر السعودي عبد الله بن حمد الصيخان التي

ختمت فعاليات مساء أمس

تطرح أسئلة أكثر إلحاحاً للملتقيات أخرى



الدكتور سعيد علوش يلقي البحث الأخير من بحوث الملتقى

بي
تم
في
قراء
بانه
البح
الم
رقة
م
من
مع
الملك
وي
جات
ورة