

## الدكتور سعيد علوش رئيس شعبة اللغة العربية :

«تجربة كلية الآداب بالرباط والمركز الوطني للتوثيق فتحت باب التعاون بين مؤسسات جامعية ووطنية».

الأستاذ سعيد علوش باحث جامعي رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، متخصص في الآداب المقارن والحديث، ترأس محور «مقاربات البيبلوغرافيا» كما ساهم في محور «مقاربات الآداب المقارن لبعض الأعمال والظواهر» بملاحظات حول الدراسات المقارنة المغربية.

س - ما هي الصعوبات الحالية للتعاون بين المؤسسات التوثيقية بالمغرب ووطنياً رأسها المركز الوطني للتوثيق وكلية الآداب، وما هي آفاق هذا التعاون في الحقل البيبلوغرافي؟

ج - يظهر على أن التجربة التي خاضتها كلية الآداب بالرباط والمركز الوطني للتوثيق لا تخضع لصيغة تعاون، بقدر ما تخطع إلى صدف، تعود في الأصل إلى مبادرة فردية. أعطت بعض نتائجها الأولية، وهي فتح باب التعاون بين مؤسسات جامعية ووطنية من جهة، وتكسير الحواجز بين هذا النوع من المؤسسات وعدم التعامل مع العلوم الإنسانية عامة والأدبية بصفة خاصة.

والتجربة الأولى بالعربية للمركز هي (بيبلوغرافيا الدراسات الأدبية الجامعية) وقد قام بإنجازها علوش من كلية الآداب والأشرف النقتي عليها : المنخي والرخاوي وممنوح من المركز الوطني.

جريدة 17 شفاء

الأحد/الأثنين 21/20 ديسمبر 1987