

بسم الله الرحمن الرحيم

أخ الفاضل الأستاذ سعيد علوش

عطفكم

السيد سليم وجميعه رؤايات

فأليك نبيا في طبيعة وشكر الجزيل من تفضلت بالكتابة الي مع رجا ان تقبل المحذرات
مع تأخر ردي عن رسالتك فقد كان لي في طابع ردي به المبادرة بالرد .

أما الذي بلغه جاربه فأنت تعلم انه الدراسة الحارة في لم يتبدأ إلا منذ قليل من الزمن
فقد قام من اوله من تفضلت بالكتابة المارة المرحوم الأستاذ محمد حسين صديق والحقه أنك
على معرفة بمخلفاته . وقد سبق لي في الرسالة من غير المتخصصين بالكتابة المارة من اصناف
الأدب العربية (والأدب الفارسي) والأستاذ نجيب البصير في كتابه
(الأدب الفارسي) والأستاذ محمد العبادي في كتابه (الفن والفن).

ثم تفضل لي في الأدب الفارسي الزين الأستاذ عطية نصر والله لم يبق ما هو الرتبة
عاشه من فاضله الى أوروبا ولا اظنه انه لم يزل في الأدب الفارسي بالذات العربية .

وقد كنت منة وراستي للأستاذ في الأدب الفارسي من سنة ١٩٦٥ وبعدها في دراسة
المادة فاطمة دار العلوم ولا ازال اذكر من هذا النوع وقد اخرجت في الدراسة الفارسية

كتاب (الطوبى وطوبى) بيد سيدتي وسوق) وكتاب (مذاهب الأدب في أوروبا -
الجزء الاول من الفلاسفة من دعوة الفارسية) هذا لاصاحه الى صحيفة من صحيفة المنشورة

في مجلة طاعة ام درمان وطاعة الخطوم بالولاية وطاعة الملك في الولاية بالولاية
العربية السورية . ومجلة أخرى ما هو .

وبالاصاحه الى ذلك فانه مناسم للكتابة في الدراسة الفارسية طرق كثيرة من غير المتخصصين
منه السوا ان قسم القدرة من الموهبة من موهباته يتصل بهؤلاء الادب العربي فغيره من

الادب وآثاره لذلك مستورة وهو تقريبا كما يتخرج لطابعه به عليه وعليه .
أما تعليم دراسة الأدب الفارسي في المعاهد العلمية ما هو من لائزال مستحبة فالأدب

الفارسي لا يدرس في المدارس مطلقا كما هو شأنه في البلاد الأوروبية والأمريكية والله يدرك
في التي صحت ولا تفضل في الوساطة فليدرك في المنهج الدراسي ولهذا جاء دراسة الأدب الفارسي

في العالم العربي لائزال في طابع الى تصانف جهود المهتمين بهذه المادة وسعادتهم وتواصلهم
حتى يمكن لهذا الجهد (كما) من فوائده الدراسة الأدبية في الشرق العربي . مع فاضل التحية وتقبل

الثناء ايهاك اوسنيه والسيد سليم وجميعه رؤايات
عليه السلام
القاهرة ١٩٧٨/٣/١٠