

د. سعيد علوش ١٩٩٩

## أطروحة الثقافة الخليجية في نقد النقد الأدبي العماني المعاصر

■ صدر عن مطبعة أمبريال بالرباط كتاب للدكتور سعيد علوش بعنوان «أطروحة الثقافة الخليجية في نقد النقد الأدبي العماني المعاصر» وهو يتألف من أربعة أبواب: الباب الأول حول الإشكاليات الثقافية الخليجية والباب الثاني حول نقد تاريخ الأدب العماني والباب الثالث حول نقد النقد السردي العماني: حضور المتخيل وغياب الشكل والباب الرابع حول نقد النقد الشعري العماني المعاصر.

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب:

«لا يدعي هذا الكتاب لنفسه الإحاطة بالمشهد الثقافي ونقد النقد الخليجي في شموليته، كما لا يتمنى ذلك في نفس الآن، وليس من التواضع المفرط القول بأن هذا الكتاب موجه إلى مغاربيين وحدهم.... لذلك فنحن لانطمح لا إلى سد ثغرة ولا إلى فتحها في الخليج العربي.. حتى يتسنى لمحيطنا الأطلسي تحقيق نشوة ما أو استبعاد أشباح الصورة الخاطئة، التي يكونها شعب من الشعوب عن الآخر العربي أو القارئ... مع أن مقولة «من المحيط إلى الخليج» ستظل مطمحا مشروعا للأطراف المغاربية والخليجية، لرأب صدع المركزية، باستعلاءاتها ووكالاتها أو تمثيليتها».

يقع الكتاب في 257 صفحة من القطع الكبير.