

الرواية والديداكتيكا في المغرب العربي

كما يتقدم اتحاد كتاب المغرب
والإيديولوجيا في المغرب العربي
بالرباط اليوم مناقشة حول كتابات
مناقشة كمال عبد اللطيف وعبد
الاستاذ سعيد علوش ، الرواية ،
العهيد عقام بظهور المؤلف .

ان رواية المغرب العربي
و ١٩٦٠ - ١٩٧٤ ، رواية
انتقالية ولها كل المعطيات التي
تجعل منها رواية الأمل حتى
تتزايد ممارسة هذا النوع في
المستقبل . ويتبع الكاتب في
دراسته منهج البنيوية التكوينية
كمنهج يلعب لوكاش وكولمان
دورا هاما فيه . وكما يقول الكاتب
في مقدمته ان هذا المنهج يسمح
بالقيام بنوع من المقابلة الموجودة
بين البنيات الفوقية والبنيات
السفلية .. بين اللحظة التاريخية
واللحظة الروائية ، وأخيرا بين
الحديث الروائي والأيديولوجيات
السائدة .