

الرواية والأيدولوجيا في المغرب العربي

ج ١٤٣٥ ع ١٠ - ١١ - ١٢
١٩٨١
سعيد علوش



من دور: سمح بمسرح صدر بحاجب
سعيد علوش الكتاب النقدي
«الرواية والأيدولوجيا في المغرب
العربي» يدرس فيه أعمالا روائية
لكل من «عبد الله العروي -
الطاهر وطار - فنانة بنوته -
مبارك ربيع - محمد زفزاف -
محمد الصالح الجابري - عبد
الرحمن المريني .. الخ» حيث
يسلط الضوء على الظاهرة
التاريخية من خلال الحديث
الروائي والأيدولوجية «الرواية
الاستعمارية - رواية التعبير
الفرنسي - الرواية ذات التعبير
العربي» ومن خلال الظاهرة
التخيلية والتاريخية في الرواية
بالمغرب العربي بالحديث الروائي
والحديث التاريخي «حوافز
التشكل التاريخي - الحدود بين
التاريخي والتخيلي - أسباب
الموضوعية التاريخية» .